



Irina

Arte

Facto

Kirchuk

22.5

30.7

2025

satsch gallery

Arte—Facto Irina Kirchuk

# Arte Facto



Las cosas transcurren en ese borde inestable entre la utilidad y la ficción. No existen por lo que sirven, sino por cómo actúan.

El trabajo de Kirchuk articula lenguajes: la escultura como campo de acción, el objeto como archivo de función y el absurdo como forma crítica.

Irina construye sus dispositivos a partir de operatorias de ensamble, decisiones cromáticas y geometrías ocultas, tensando

las reglas de forma-función. Su aproximación pliega y subvierte el origen de los materiales industriales, pero sin rehuir; lo técnico queda a la vista. Como resultado, este ensayo desestabiliza los límites entre lo estructural y lo imaginado.

Arte—Facto es una ironía expandida sobre las cosas donde cada objeto es una hipótesis de acción: una forma que recuerda, pero ya no obedece.



satsch gallery