

sa(ts)ch

in
di.
sci
pli
ha

El diseño como disciplina se ha convertido en el mejor cómplice de una matriz obsoleta o, en el mejor de los casos, apenas puede aspirar a lavar culpas.

Todo está conectado, eso es algo sabemos todxs.

No necesitamos otra silla bella.

Gran parte de la historia del diseño contemporáneo se podría sintetizar en un solo concepto: confort y felicidad. Tu vida va a ser mejor cuando compres esta silla.

El form follows function y el paradigma del good design se mantienen intactos a pesar de todo. El sistema necesita que los productos funcionen.

No parece ser interpelado por los cambios sociales, políticos y productivos que nos atraviesan.

Nada parece tocarlo.

Así el diseño como disciplina parece encarnar los últimos vestigios de las ciencias del siglo XIX.

Es preciso volver a oscurecer la forma, volver a aumentar la dificultad y la duración de la percepción.

Es urgente incomodar a la disciplina.

Molestar.

A ver si así revivimos al muerto.

¡Amén!

D.I. Eugenio Gomez Llambi

Noviembre 2022

Buenos Aires, Argentina

Artistas

Vicente Grondona

Alexis Minkiewicz

Celina Saubidet

Evangelina Bomparola

The Internet Office

Satsch / Unalover

Curaduría

D.I Eugenio Gomez Llambi

Sandra Hillar